

İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ – SANATSAL ETKİNLİK ÇALIŞMA TAKVİMLERİ

1. Haftalık Kompozisyon Seminerler

Kompozisyon sanat dalı haftalık seminerleri her Cuma saat 15:30-17:30 arasında gerçekleşmektedir. Seminerlere alanında uzman olan besteciler ve diğer ilgili alanlarda çalışan konuklar çağrılır. Ayrıca öğrencilerin de dönem sonunda üzerinde çalıştıkları eserler hakkında sunum yapmaları beklenir. Kompozisyon sanat dalı seminerleri bir öğretim üyesinin danışmanlığında yüksek lisans öğrencileri tarafından düzenlenir.

Takvim:

- Eylül 1: Dönemlik seminer planlaması
- Eylül – Aralık: Seminerler
- Şubat 1: Dönemlik seminer planlaması
- Şubat – Mayıs: Seminerler

2. Diğer seminerler

Diğer sanat dalları da dönemde en az 1 seminer düzenlemektedir. Bunlar performans alanında uzman kişilerden oluşur ve her sanat dalının 3'er kişilik kurulları tarafından seçilir. Bazı durumlarda bütün müzik bölümüne hitap eden seminerler de düzenlenmektedir. Bunlar örneğin, performans kaygısı, müzisyen sağlığı, kariyer planlama gibi daha genel konularla ilgili olabilir. Seminerler sene başında belirlendiği gibi, sene içinde de eklenmeler olabilmektedir.

3. Ustalık sınıfları (Masterclass)

Her ana sanat dalında sene başına en az bir ustalık sınıfı gerçekleştirilmektedir. Ustalık sınıfları, alanında usta bir sanatçının Bilkent öğrencileriyle bir araya gelip, onları dinleyerek geri dönüşüm vermesinden oluşur. Bir ustalık sınıfı süre açısından bir gün ile bir hafta arasında çeşitlilik gösterebilir. Sanat kurulları sene başında Bilkent Senfoni Orkestrasına gelecek misafirlere kimleri masterclass için davet etmek istediklerini belirler. Bu sanatçılar Bilkent'te buldukları sürede 3-5 saat arasında değişen ustalık sınıfları düzenler. Katılacak öğrenciler sanat kurulları tarafından belirlenir. Daha uzun kapsamdaki ustalık sınıflarında ise misafir sanatçı/öğretmen öğrencilerle birden fazla buluşma gerçekleştirir ve sonunda da genellikle bir ustalık sınıfı konseri gerçekleştirilir.

4. Atölye çalışmaları (Workshop)

Atölye çalışmaları eğitim yılının sonunda bir sonraki sene için Fakülte Kurulu tarafından planlanır. Misafir bir sanatçı veya sanatçı grubu, farklı alanlarda Bilkentli öğrencilerle atölye çalışmaları gerçekleştirir. Kompozisyon atölye çalışmalarında, öğrencilerin bestelemiş oldukları eserler prova edilip konserde seslendirilirken, Oda müziği alanında da atölye çalışmaları benzer bir nitelikte öğrencilerin sanatçılarla etkileşim içinde prova ve konser yapmaları şeklinde gerçekleşir. Misafir sanatçı, öğrencilerle belli bir repertuarı konser için hazırlar ve sonrasında da halka açık bir konserde seslendirilir.

Bilkent Müzik Bölümündeki sene içi etkinliklerinde aktif katılımcılar Bilkent öğrencilerinden oluşmaktadır. Daha sonra bu etkinlik bir konsere dönüştüğünde halka açık olarak gerçekleştirilir.

5. Türkiye Gitar Buluşması: Her sene Temmuz ayının ilk haftası içerisinde yapılır. Planlama aşaması akademik sene içinde olmaktadır. Geniş bir öğretim kadrosuyla gerçekleşir. Dışarıdan katılım kabul edilir.

6. Bilkent Müzik Günleri

Aralık ve Haziran ayları arasında Pazartesi akşamları düzenlenen 15 konserlik oda müziği serisi. Her konserde oda müziği toplulukları yer alır. Toplulukların içerisinde en az bir Bilkentli (öğrenci, personel veya mezun) olması gerekir.

Eylül: Etkinliğin kapsamı ile ilgili Rektörlükten ön onay alınır.

- Eylül: Festivalin bütçesi oluşturulur ve rektörlüğe onay için başvurulur.
- Eylül: Konser tarihleri organizasyon kurulu tarafından belirlenir ve Bilkent Konser Salonu için gerekli rezervasyonlar tamamlanır.
- Eylül-Ekim: İnternet üzerinden festivalin tarihleri duyurulur ve başvurular açılır.
- Ekim-Kasım: Gelen başvurular Bilkent Müzik Günleri organizasyon kurulu tarafından değerlendirilir. Konserde yer alacak topluluklar belirlenir.
- Aralık: Seçilen gruplarla iletişime geçilir ve sanatçılara kontratlar iletilir.
- Aralık-Ocak: Şehir dışında gelecek sanatçılar için uçak biletleri satın alınır.
- Ocak: Sanatçılar için üniversite lojmanlarında gerekli ayarlamalar yapılır.
- Aralık-Haziran: Etkinliğin görselleri (afiş, program) konser bazında hazırlanır ve sosyal medyada paylaşılır, reklam çalışmaları yapılır.
- Aralık-Haziran: Şehir dışından gelecek sanatçıların Bilkent Üniversitesi'ne transferleri için konser bazında araç ayarlamaları yapılır.

7. Bilkent Senfoni Orkestrası (BSO) Etkinlikleri

Konser programlarının hazırlanması için; 1 veya 2 sezon öncesinden eserler ve bu eserlere davet edilecek yurt içi veya yurt dışından şef ve solistlerin seçimleri ve bağlantıları sanat yönetmeni tarafından yapılır.

- Temmuz ve Ağustos: Sezonun harcama bütçesi hazırlanır, Rektörlük makamına toplantı yapılarak onaya sunulur.
- Eylül: Yeni sezonun gerekli notaları sipariş edilir, eserlere göre orkestra sorumlusu tarafından kadro belirlenir, senfoni orkestrası olması nedeniyle kadroda eksik olan müzisyenler için diğer orkestralardan davet edilecek ek icracıların resmi izin yazıları ile ilgili kurumlarından onayları alınır.

Ayrıca konser sezonu başladığında haftalık teklifler Rektörlük tarafından onaylandıktan ve konser gerçekleştirildikten sonra ek sanatçıların çalışma saatlerinin puantajları tutularak ödeme yazılarına onay alınarak muhasebelere gönderilmektedir.

Konserlerin program, afiş seçimi ve basımları ile sosyal medya kanalından duyuruları başlatılır.

Eylül ayında Üniversite oryantasyonu çerçevesinde GE-100 tanıtım dersi konseri ile dönem başlatılır.

Eylül döneminde yaz konserlerinin devamı olarak 1 veya 2 yaz konseri daha Odeon açık hava sahnesinde gerçekleştirilir.

- Ekim: Ekim ayında sezon açılış konseri ile program her hafta Cumartesi günleri saat 20:00'de Bilkent Konser Salonu'nda gerçekleştirilen konserlerle, ayda 4 konser olacak şekilde sezon başlatılır.
- Ekim-Aralık: Sezonun güz dönemi konserleri her Cumartesi olmak üzere gerçekleştirilir.
- Aralık: Aralık ayının son haftası Yılbaşı özel konseri düzenlenir.
- Ocak: Ocak dönemi konserlere ara verilerek, orkestra ve salonlarla ilgili lojistik ihtiyaçlar, enstrüman alımları, onarımları vb. çalışmalar yapılır.
- Şubat – Mayıs: Sezonun bahar dönemi konserleri her Cumartesi olmak üzere gerçekleştirilir.
- Haziran: Haziran ayında Üniversite diploma törenleri yanı sıra yaz konserleri Odeon açık hava sahnesinde gerçekleştirilir.
- Temmuz: Temmuz ayında Orkestra olası yurt içi veya yurt dışından davet aldığı festival ve konser etkinlikleri için turne yapar. Yıl içinde yapılan anlaşmalar ile talep edilen
- harcama bütçesi ve Üniversite katkısı ile birlikte harcamalar davet edildikleri yer tarafından karşılanır.

8. Tiyatro Bölümü Öğrenci Oyunları

- Ağustos: Bütçe Hazırlanması
- Eylül: Senelik bütçenin Onaya sunulması
- Ekim: 3. Sınıf oyununun devam gösterimi / I. Mezuniyet oyunu için provalara başlama
- Kasım: Misafir Hoca workshop Çalışması / Antik Yunan Efes Gezisi
- Aralık: Mezuniyet oyununun gösterimi
- Mart: Dünya Tiyatro Günü projesi / 2. Mezuniyet Oyunu prova başlangıcı/ 3. Sınıf yeni oyun provası
- Nisan: Misafir Hoca ile workshop Çalışması
- Mayıs: 3. Sınıf yeni Oyunu ve 2. Mezuniyet oyunu gösterimi

9. Bilkent International Laboratory Theatre (BILT) Bilkent Uluslararası Tiyatro Atölyesi

- Ağustos: BILT oyun provaları
- Eylül: Bütçenin Onaya sunulması
- Eylül-Ekim: BILT oyunu gösterimi
- Ocak: BILT okuma Tiyatrolarının başlaması

10. Bilkent Uluslararası Tiyatro Festivali

- Şubat: Bilkent Tiyatro Festival organizasyonu için çalışma takviminin oluşturulması
- Nisan: Bütçenin Onaya sunulması
- Haziran: Bilkent Uluslararası Tiyatro Festivali